

Министерство образования и науки РТ  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
**«КАЗАНСКИЙ РАДИОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.09 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ, СПЕЦРИСУНОК И  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА**

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)  
по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)  
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Казань, 2025

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 05 мая 2022 г. N 308.

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»

Разработчик:

\_\_\_\_\_, преподаватель

РАССМОТРЕНО  
Предметно-цикловой комиссией  
Протокол № 1 от « 08 » 09 2023 г.  
Председатель ПЦК № 5  Ливадная А.А.



## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ, СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА**

## **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Программа учебной дисциплины «Основы черчения, спецрисунок и художественная графика» входит в цикл «Общепрофессиональные дисциплины».

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять основные геометрические построения;
- выполнять прямоугольные, аксонометрические и перспективные проекции, эскизы и чертежи деталей;
- выполнять рисунки с натуры с использованием различных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунок с использованием методов построения пространства на плоскости.

**знатъ:**

- виды изображений и технических чертежей;
- требования к оформлению чертежей, геометрических построений;
- законы, методы и приемы проецирования, выполнения перспективных проекций, построения теней на прямоугольных, аксонометрических и перспективных проекциях;
- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

Результаты освоения дисциплины направлены на формирование общих и профессиональных компетенций (ОК/ПК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня

физической подготовленности;  
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.  
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.  
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).  
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

учебная нагрузка обучающегося 150 часов, в том числе:

- во взаимодействии с преподавателем 144 часа,
- самостоятельная работа обучающегося 6 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Учебная нагрузка (всего)</b>	<b>150</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>
<b>во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>144</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	118
лабораторные занятия	
в том числе практическая подготовка	118
курсовый проект (работа)	
<b>Консультации</b>	<b>12</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме Экзамена</i>	<b>6</b>

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 Основы черчения, спецрисунок и художественная графика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Графика и человек</b>			
Тема 1.1. Требования стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД)	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Введение в курс «Основы черчения». Графика и человек.</p> <p>Виды графики: художественная, инженерная, деловая, графический дизайн. Графика - средство создания материальных, духовных, интеллектуальных и художественных ценностей человека. Использование графики в профессиональной деятельности человека. Шрифтовая графика</p> <p><b>Практическое занятие (практическая подготовка)</b></p> <p>Чертёжные инструменты, материалы и принадлежности. Основные правила оформления чертежей. Требования государственных стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации.</p> <p>Оформление чертежа рамкой, основной надписью.</p> <p>Форматы. Основные надписи. Общие правила графического оформления чертежей.</p> <p>Масштабы. Размеры. Высотные отметки. Выноски и ссылки на чертежах Спецификация ГОСТ21.101-97.</p> <p>Текстовые документы.</p> <p>Выполнение линий чертежа согласно (ГОСТ 2.303 – 68).</p> <p>Выполнение шрифтов чертежных согласно (ЕСКД ГОСТ 2.304-81).</p> <p>Нанесение размеров на чертежах согласно ГОСТ 2.307-68. (СТ СЭВ 1976-79, СТ СЭВ 2180-80</p>	2	2
<b>Раздел 2. Геометрические построения</b>			
Тема 2.1. Геометрические построения на чертежах	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Практическое занятие (практическая подготовка)</b></p> <p>Выполнение простейших геометрических построений на чертежах. Вычерчивание контура детали</p> <p>Вычерчивание контура детали</p> <p>Деление окружностей на равные части.</p> <p>Построение лекальных кривых.</p>	8	3
<b>Раздел 3. Проекционное черчение</b>			
Тема 3.1. Аксонометрические	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Аксонометрические проекции. Технический рисунок. Образование проекций. Методы и виды</p>	2	2

и прямоугольные проекции	проецирования. Последовательность вычерчивания плоских фигур в аксонометрических проекциях. Техническое рисование плоских фигур.		
	Прямоугольные проекции. Плоскости проекций. Способы построения третьей проекции по двум заданным. Изображение плоских фигур в прямоугольных проекциях. Геометрические тела. Отличие геометрических тел от плоских фигур. Виды геометрических тел. Многогранники: призма, пирамида, куб, параллелепипед. Тела вращения: цилиндр, конус, шар, Проецирование геометрических тел на три плоскости проекций. Изображение геометрических тел в аксонометрических проекциях.		
	<b>Практическое занятие (практическая подготовка)</b>	<b>8</b>	
	Выполнение технических рисунков предметов.	2	3
	Выполнение комплексного чертежа предмета.	2	3
	Вычерчивание проекций геометрических тел.	2	3
<b>Раздел 4. Чертежи изделий</b>	Вычерчивание третьей проекции по двум заданным.	2	3
	<b>Тема 4.1. Чертежи изделий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	Рабочие чертежи. Назначение стандартов на качество технической продукции. Зависимость изделия от качества чертежа. Обзор разновидностей современных чертежей. Виды изделий по ГОСТ 2.101-68. Виды конструкторской документации.	2	3
	Виды, разрезы, сечения. Назначение видов. Расположение основных видов. Местные виды. Дополнительные виды. Наклонный разрез. Местные разрезы. Сечения, вынесенные и наложенные. Условности и упрощения при выполнении разрезов и сечений. Выносные элементы.	2	3
	Рабочие чертежи и эскизы деталей. Требование к рабочим чертежам в соответствии с ГОСТ 2.109-73. Последовательность выполнения эскиза детали с натуры. Порядок выполнения рабочего чертежа по данным эскиза детали. Измерительные приборы и приемы измерения деталей. Выполнение рабочего чертежа детали.	2	3
	Сборочные чертежи. Общие сведения о сборочных чертежах Сборочный чертеж, его назначение и содержание. Выполнение эскизов к сборочному чертежу. Порядок выполнения сборочного чертежа по эскизам деталей. Выбор числа изображений. Размеры на сборочных чертежах. Упрощения, применяемые на сборочных чертежах. Спецификация, порядок ее заполнения.	2	3
	<b>Практическое занятие (практическая подготовка)</b>	<b>8</b>	
	Выполнение разрезов и сечений на рабочих чертежах.	2	3
	Выполнение эскизов детали с натуры.	2	3
	Выполнение рабочего чертежа по данным эскиза детали.	2	3
	Выполнение сборочного чертежа по эскизам деталей.	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	Вычерчивание различных типов линий,	чертежных	<b>6</b>

	шрифтов по заданному преподавателем образцу на формате А4. Нанесение размеров на чертежах. Выполнение рисунков плоских геометрических фигур в различных положениях относительно линии горизонта (круг, вписанный в квадрат). Выполнение набросков тканей различной пластики тушью, пером, кистью, акварелью. Выполнение комбинированных композиций тканей в технике «коллаж» с доработкой линией, пятном. Выполнение копий технических рисунков изделий. Выполнение набросков-схем фигуры человека в различных положениях. Изображение фактур и орнамента в цветной графике.		
		<b>3 семестр</b>	<b>52</b>
		<b>4 семестр</b>	<b>98</b>
<b>Раздел 1. Основы линейно-конструктивного рисунка</b>			
Тема 1.1. Основы изобразительной грамоты. Графические приемы и средства для выполнения эскизов	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Проекции изображения предметов (горизонтальная, фронтальная и профильная). Основы перспективы. Линейная перспектива. Линия горизонта, точка схода. Изображение плоских геометрических фигур относительно линии горизонта. Понятие о композиции. Основные правила композиции. Изображение объемных геометрических тел. Построение куба, призмы, цилиндра. Изображение манекена, схемы условной фигуры человека.</p> <p>Графические материалы: карандаш, кисть, перо, тушь, чернила, акварель. Графические приемы и средства при выполнении эскиза: пятно, линия. Графическое изображение материалов различной плотности (текстиль, кожа, мех).</p> <p><b>Практическое занятие (практическая подготовка)</b></p> <p>Выполнение графических набросков тканей различной плотности и пластики (сукно, кожа, мех, шелк, органза).</p>	<b>2</b>	<b>2</b>
Тема 1.2. Технический рисунок деталей изделий	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Практическое занятие (практическая подготовка)</b></p> <p>Технический рисунок. Технические средства создания эскизов. Требования, предъявляемые к техническому рисунку. Методика выполнения технических рисунков швейных изделий различных видов.</p> <p>Выполнение технического рисунка плечевых изделий.</p> <p>Выполнение технического рисунка поясных изделий.</p>	<b>12</b>	<b>3</b>
Тема 1.3. Изображение человека. Фигура	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Практическое занятие (практическая подготовка)</b></p> <p>Рисунок схемы фигуры человека.</p> <p>Рисунок схемы фигуры с опорой на одну ногу</p> <p>Выполнение линейно-конструктивного рисунка фигуры человека в костюме</p> <p>Пропорции головы человека. Пропорции лица. Постановка головы в различных ракурсах. Стилизация в рисунке головы человека.</p> <p>Строение частей фигуры человека. Пропорции рук, ног. Правила и приемы изображения рук, ног. Приемы</p>	<b>24</b>	<b>3</b>

	стилизации в рисунке конечностей. Стилизация фигуры в эскизе.	4	3
<b>Раздел 2. Основы цветной графики</b>			
Тема 2.1. Тема 2.1. Цветная графика в эскизе	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Практическое занятие (практическая подготовка)</b> Графические материалы, специфика и художественные приемы в цветной графике. Цветовой круг Понятие цветовых гармоний Организация колорита эскиза Выполнение эскизов композиций фигуры в костюме средствами цветной графики.	<b>20</b> 4 4 4 4 4	3 3 3 3 3
Тема 2.2. Эскизы многофигурной композиции средствами цветной графики	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности графического решения многофигурной композиции различными приемами цветной графики: монотипия, сухая кисть, по-сырому, фотомонтаж, коллаж и др. Стилизованная трактовка фигуры человека в одежде. Создание эскизов моделей одежды на основе источника творчества. Особенности многофигурной композиции. <b>Практическое занятие (практическая подготовка)</b> Выполнение эскизов многофигурной композиции средствами цветной графики с использованием различных акварельных техник. Выполнение эскизов многофигурной композиции средствами цветной графики с использованием бумажной пластики. Выполнение эскизов многофигурной композиции средствами цветной графики с использованием различных методов изображения графических фактур. Выполнение эскизов многофигурной композиции средствами цветной графики с использованием техник фотомонтажа и коллажа	2 2 16 4 4 4 4	2 2 3 3 3 3
<b>Консультации</b>		<b>12</b>	
<b>Экзамен</b>		<b>6</b>	
<b>Всего:</b>		<b>150</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебной лаборатории Компьютерного дизайна.

Оборудование учебного кабинета:

- проектор – 1 шт.;
- интерактивная доска – 1 шт.;
- 3D принтер – 3 шт.;
- принтер -1 шт.;
- столы и стулья – 14/28;
- персональный компьютер с программным обеспечением – 19 шт.;
- плоттер – 1 шт.;
- локальный сервер.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Основные источники:

1. Сальков, Н. А. Начертательная геометрия. Практикум: учебное пособие / Н.А. Сальков. — Москва: ИНФРА-М, 2024. — 143 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/2081627. - ISBN 978-5-16-018976-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2081627>
2. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва: ИНФРА-М, 2026. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-021449-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2225954>
3. Каршакова, Л. Б. Компьютерное формообразование в дизайне: учебное пособие / Л. Б. Каршакова, Н. Б. Яковлева, П. Н. Бесчастнов. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010191-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1078363>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять основные геометрические построения;</li> <li>- выполнять прямоугольные, аксонометрические и перспективные проекции, эскизы и чертежи деталей;</li> <li>- выполнять рисунки с натуры с использованием различных графических приемов;</li> <li>- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</li> <li>- выполнять рисунок с использованием методов построения пространства на плоскости.</li> </ul>	<p>Тестирование Выполнение практических заданий Выполнение самостоятельной работы Дифференцированный зачет</p>
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды изображений и технических чертежей;</li> <li>- требования к оформлению чертежей, геометрических построений;</li> <li>- законы, методы и приемы проецирования, выполнения перспективных проекций, построения теней на прямоугольных, аксонометрических и перспективных проекциях;</li> <li>- принципы перспективного построения геометрических форм;</li> <li>- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</li> <li>- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</li> </ul>	<p>Тестирование Выполнение практических заданий Устный опрос Дифференцированный зачет</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
ОК 02. Использовать современные средства	Демонстрация применения навыков использования	Наблюдение и оценка деятельности

поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	информационно-поисковых ресурсов в профессиональной деятельности.	обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Способность находить и использовать разнообразные источники информации для собственного профессионального и личностного развития	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Готовность организовать работу коллектива и команды; способность взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Рациональность и корректность использования информационных ресурсов в профессиональной и учебной деятельности на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Способность проявлять российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно	Сформированность мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и приобретение опыта экологонаправленной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины

действовать в чрезвычайных ситуациях;		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Демонстрация физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; готовность применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; способность пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Способность чтения текстов на базовые профессиональные темы на государственном и иностранном языках; готовность участия в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; способность написания простых связных сообщений на знакомые или интересующие профессиональные темы	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины